

Magyar nyelv érettségi témakörök

2020-2021

1. Kommunikáció

1. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
2. Néhány tömegkommunikációs műfaj
3. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkciójának, valamint ezek összefüggéseinek megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével, szövegértelmezéssel, szövegalkotással

2. Ember és nyelvhasználat

4. Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek. A szleng és az argó
5. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre
6. A nyelv mint jelrendszer

3. A magyar nyelv története

7. A nyelvtörténet forrásai, kézirásos és nyomtatott szövegemlékek
8. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

4. A nyelvi szintek

9. Hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
10. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai
11. Az alapszófajok, a viszonzók és a mondatszók

5. A szöveg

12. Nyelvhasználati szintek szerinti szövegtípusok: mindennapi, közéleti, hivatalos, tudományos, sajtó és média, szépirodalmi
13. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
14. A szóbeliség és írásbeliség hatása a szövegformálásra

6. A retorika alapjai

15. A hivatalos felszólalás, hozzászólás különböző helyzetekben a nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztettségének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. A kulturált véleménynyilvánítás és a vita gyakorlata

7. Stílus és jelentés

18. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
19. Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatrítmus
20. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia

Irodalom témakörök

2020-2021

1. Művek a magyar irodalomból – kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor tájlírása (Kiskunság, A puszta, télen)
2. Arany János nagykőrösi balladái (Szondi két apródja, Ágnes asszony)
3. Ady Endre szerelmi költészete (Héjanász az avaron, Őrizem a szemed)
4. Babits Mihály – halállal való szembenézés
5. Kosztolányi Dezső Pacsirta című alkotása
6. József Attila szerelmi költészete (Klárisok, Óda)

2. Művek a magyar irodalomból – választható szerzők

7. Mikszáth Kálmán – A jó palócok bemutatása
8. Radnóti Miklós eklogái (VII., VIII.)
9. Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem című alkotása
10. Móricz Zsigmond Tragédia című műve
11. Balassi, a reneszánsz költő
12. Vörösmarty lírája a szabadságharc után (Előszó, A vén cigány)

3. Művek a magyar irodalomból – kortárs szerzők

13. Kányádi Sándor költészete

4. Művek a világirodalomból

14. A homéroszi eposzok, eposzi kellékek

15. A Bibliában megjelenő műfaji sokszínűség

16. Thomas Mann – Mario és a varázsló című munkája

5. Színház és dráma

17. Madách Imre: Az ember tragédiája

18. Ibsen: Nóra

6. Az irodalom határterületei

19. Örkény Tótek című munkájának filmes adaptációja

7. Regionális kultúra és határon túli irodalom

20. A Zempléni Múzsza bemutatása